Beperkt zicht op Fort bij Vechten, maar toch zien en gezien worden

Dit jaar mocht ik verzinnen waar wij tijdens de vakantie naar toe zouden gaan en riep ik al direct ‘ik wil naar het fort en het Waterliniemuseum’. Ik was al wel vaker bij Fort bij Vechten geweest, maar het museum kende ik alleen van de verhalen die de juf mij had verteld. Ik vroeg mij dus al een tijdje af wat hier allemaal te zien zou zijn, maar vooral hoe ik het zou beleven. ‘Zou het echt zo leuk zijn zoals zij beweerde?’, ‘werd alles wel in duidelijke taal uitgelegd zodat ik het ook allemaal zou begrijpen?’ en ‘zou ik niet kunnen struikelen over allerlei obstakels?’. Mijn hoofd suisde van al die vragen en toen wij naar binnen liepen twijfelde ik of ik wel of niet mijn taststok zou gebruiken. Ik besluit dit niet te doen want als ik papa en mama blijf volgen, hoef ik mij niet druk te maken over de kleine randjes op de vloer en kunnen zij ook meteen voorlezen wat er op de informatieborden staat. Mijn vader gaat direct op zoek naar het deel waar de tentoonstelling over de schone kunst van militaire kleding is te zien dus volg ik mijn moeder naar het deel van de ruimte waar diverse afbeeldingen aan de muur hangen, maar waar ook diverse zaken uit de Romeinse tijd te zien zijn. Omdat mama zo druk is met lezen en mij dus vergeet te vertellen wat er allemaal is beschreven, pak ik mijn handloep en probeer te lezen wat er staat. Het is alleen zo veel dat ik er moe van word. Mijn aandacht wordt getrokken door de maquette van de Nieuwe Hollandse Waterlinie en ik steek mijn hand uit om te kunnen voelen hoe alles er in detail uitziet. Opeens schreeuwt mijn moeder ‘kijken met de ogen!’. Mijn handen trillen. Gelukkig gaat zij zachter praten en zegt ‘je mag niets aanraken hoor want anders gaat het kapot!’. Inwendig vervloek ik haar, maar ik laat niets merken. Ik blijf staan en bedenk wat ik zal doen. Zal ik zoals altijd braaf volgen of zal ik nu eens een keer doen wat ik zelf wil?. Ik twijfel heel even, maar besluit om te vluchten. Gelukkig hebben mijn ouders dus niet in de gaten dat ik naar buiten ben geglipt en kan ik mij even heerlijk terugtrekken op mijn favoriete plekje.

De tranen biggelen over mijn wangen als ik het klinkerpad langs het fort volg. Weer gaan er veel vragen door mijn hoofd, maar deze verdwijnen al snel als ik voel hoe de wind met mijn haren speelt en ik de beukennootjes onder mijn voeten hoor knisperen als ik langs mijn favoriete boom loop. Iedere keer past hij zich weer aan het betreffende seizoen aan. Ik vraag mij af of hij dus misschien wel een beetje op mij lijkt. Ik heb namelijk het gevoel mij ook iedere keer te moeten aanpassen! Ik loop nog een stukje verder en realiseer mij dat ik helemaal alleen ben. Ik hoor namelijk geen stemmen meer, maar wel de geluiden van vogels. Ik ga zitten op een grote schommel. De kou van het vochtige hout trekt door mijn broek. ‘Zouden papa en mama mij al missen?’ Ik ril. Plotseling begint de zon te schijnen en daarom besluit ik nog even te blijven zitten en te genieten van de geur van het hout en de laatste bloemen die hier nog staan. Omdat ik de details van Fort bij Vechten niet goed kan zien, zou ik eigenlijk nog even een ommetje moeten maken om de resten van een rijk verleden letterlijk te kunnen voelen. ‘Maar wat als er toch al naar mij werd gezocht? Dan kon ik maar beter in de buurt van het museum blijven zitten!’.

Het even alleen kunnen zijn, bevalt mij eigenlijk wel want nu heb ik even de tijd om mijn gedachten de vrije loop te laten. Ik denk aan alle gebeurtenissen van het afgelopen jaar en in het bijzonder aan een paar leuke meiden die ik op het schoolplein heb ontmoet. Ik was zo diep in gedachten verzonken dat ik niet direct in de gaten had dat ik werd geroepen. Ze kwamen dichterbij en toen hoorde ik opeens heel duidelijk iemand mijn naam roepen. Het waren papa en mama. Ze bleven maar roepen en roepen. Hadden ze mij dan toch gemist?